

МОЯ ДУШЕНЬКА

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Переложение В. САВИНИНА

Andantino

Har

p

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 2/4 time signature, key signature of three flats. The treble staff features a melodic line with eighth notes and slurs. The bass staff provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

accel.

rit.

p *pp*

Second system of piano introduction. It includes dynamic markings *p* and *pp*, and performance instructions *accel.* and *rit.*. The treble staff contains triplet figures and slurs. The bass staff continues the accompaniment.

Andante

1. Ус_по - кой ме_ня, не_спо - кой - но - го, о - счаст -

ppp *p*

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked *Andante*. The lyrics are: "1. Ус_по - кой ме_ня, не_спо - кой - но - го, о - счаст -". Dynamic markings *ppp* and *p* are present.

- ливь ме_ня, не_счаст - ли - во - го, ты дай руч - ку мне, не - до -

Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- ливь ме_ня, не_счаст - ли - во - го, ты дай руч - ку мне, не - до -". The piano accompaniment features long slurs across the bass staff.

Для повторения

- стой - но - му, ми - лый друг ты мой, мо - я ду - шень -

Для окончания

accel.

- ка! 2. Я те - // ду - шень - ка!

rit.

Cresc.

p *pp* *ppp*

2. Я тебя одну без ума люблю,
 О тебе одной думу думаю,
 Лишь с тобой одной счастье чувствую,
 Лишь с тобой одной жизни радуюсь.

3. Если жребий мой умереть с тоской,
 Я умру, любовь проклинаячи,
 Но в мой смертный час, в мой последний час,
 Я умру, тебя вспоминаячи.

4. Успокой меня, беспокойного,
 Осчастливь меня, несчастливого,
 Ты дай ручку мне, недостойному,
 Милый друг ты мой, моя душенька!